

ENVÍO DE TRABAJOS

Convocatoria

Periodo de envío: del 1 de febrero al 20 de marzo de 2025

El XIX Encuentro Nacional de Gestalt-terapia, el XVI Congreso Nacional de Enfoque Gestáltico y el III Congreso Latinoamericano de Gestalt-terapia, se llevará a cabo del 27 al 30 de agosto de 2025. La presente convocatoria tiene como propósito orientar la presentación de trabajos que dialoguen con los ejes temáticos del evento, fomentando la diversidad de enfoques y perspectivas que enriquecen nuestra práctica y teoría.

D) EJES TEMÁTICOS

Los ejes temáticos propuestos para este evento han sido elaborados para abarcar las diferentes vertientes de la práctica y la teoría gestáltica, explorando desde la identidad latinoamericana de la Gestalt-terapia hasta temas cruciales como la ecopsicología, la espiritualidad, el activismo social y las violencias contemporáneas, fomentando un enfoque crítico e innovador que responda a las demandas del mundo actual.

Ejes Temáticos	Descripción
1. Nuestra identidad latinoamericana de Terapia Gestalt	Representantes de diferentes países latinoamericanos comparten sus experiencias y perspectivas sobre la Terapia Gestalt; características y evolución de la Terapia Gestalt en América Latina; principales influencias socioculturales, bases teóricas y modelos de trabajo Gestalt que dan forma a la práctica en la región; prácticas terapéuticas comunes y su adaptación a las necesidades locales; presentación de casos prácticos que ilustren la aplicación de la Terapia Gestalt en contextos latinoamericanos; futuras acciones y colaboraciones para fortalecer la identidad de la terapia Gestalt en la región.
2. Prácticas de Terapia Gestalt.	Exploración y aplicabilidad de este enfoque en una variedad de contextos, desde lo tradicional hasta lo innovador (psicoterapia, organizacional, comunitario, legal, deportivo, educativo, hospitalario, clínica ampliada, entre otros). Este eje abordará los constructos teóricos y metodológicos de la Terapia Gestalt y sus cruces sociales.
3. Ecopsicología, coexistencia, ecologismo y espiritualidad.	Este eje temático se ha vuelto esencial dadas las consecuencias cada vez más visibles de la destrucción de la naturaleza, que puede entenderse como un verdadero ecocidio. Se busca una coexistencia sana de las relaciones hombre-entorno, compatible con los fundamentos de la Ecopsicología y la Terapia Gestalt, propiciando diálogos sobre prácticas sostenibles, emergencias, desastres y otras crisis. ¿Cómo integrar los conceptos ambientales en los procesos individuales, grupales y comunitarios, así como la espiritualidad y la conexión con nuestro entorno, en la búsqueda de promover la salud mental y espiritual.
4. Caminos de la Terapia Gestalt - presente, pasado y futuro	Este eje temático aborda el desarrollo de la base teórica y la práctica de la terapia Gestalt desde la década de 1950 hasta nuestros días. ¿Cómo han contribuido (o no) los orígenes y fundamentos teóricos de la Terapia Gestalt a su aplicabilidad a los problemas emergentes en el mundo actual? ¿Qué innovaciones y cambios se han producido y se están produciendo en la teoría y la práctica de la terapia Gestalt? ¿Cómo fortalecer las bases humanistas de nuestro abordaje, a fin de responder a los retos de la cultura inmediatecista contemporánea? ¿Cómo incentivar, discutir y desarrollar investigaciones que puedan proveer

	fundamentación que fortalezca el reconocimiento y validación de la Terapia Gestalt? ¿Qué reflexiones podemos prever para el futuro de la Terapia Gestalt?
5. Terapia Gestalt y activismo social.	Fundamentos teóricos que conectan la Terapia Gestalt con el compromiso social y político en relación con las responsabilidades y retos del activismo social; proyectos e iniciativas de impacto social en Terapia Gestalt que promuevan el cambio social y el fortalecimiento de comunidades y grupos en situación de vulnerabilidad; reflexiones y orientaciones sobre el futuro del activismo en Terapia Gestalt.
6. Violencias contemporáneas y terapia Gestalt	En el mundo actual, la violencia se manifiesta de múltiples formas y afecta profundamente las vidas de las personas y las comunidades. Este eje temático tiene como objetivo abordar las diversas facetas de la violencia contemporánea, incluidas, entre otras, la violencia doméstica, la violencia de género, la violencia racial, la desigualdad económica y de oportunidades, las políticas públicas ineficaces, el crimen organizado, los dogmas religiosos, los conflictos territoriales, etc. Nuestro objetivo con este eje es presentar experiencias terapéuticas exitosas en la atención de diferentes tipos de violencia y compartir estudios de casos, prácticas clínicas y reportes de experiencias terapéuticas que se enfocan en la atención y tratamiento de personas y comunidades afectadas por diferentes formas de violencia; analizar críticamente el papel y los aportes de la Terapia Gestalt en la intervención y prevención de situaciones de violencia, destacando sus potencialidades y limitaciones; debatir la importancia de incluir nuevas prácticas Gestalt en las políticas públicas de salud mental y asistencia social, con el objetivo de crear entornos más seguros y saludables; promover la reflexión sobre cómo la Terapia Gestalt puede contribuir a la construcción de un mundo más pacífico, justo y equitativo.

II) MODALIDADES

- 1. Mesa Redonda:** Tiene como objetivo promover la conexión de trabajos con temáticas similares. Esta modalidad crea un espacio donde el diálogo abierto favorece no solo la exposición de ideas, sino también la interacción activa entre participantes, lo que permite profundizar en las cuestiones y generar nuevas ideas. Los trabajos son presentados de forma expositiva, abarcando investigaciones, nuevas proposiciones teóricas o la exploración de contenidos específicos. Un/a moderador/a será responsable de facilitar el diálogo, asegurando que todos los/las participantes tengan la oportunidad de contribuir de manera equilibrada y que el tiempo se gestione de manera más eficiente. Las mesas redondas, idealmente, contarán con 03 presentadores/as y 01 moderador/a, siendo organizadas por los proponentes o por el comité científico. Duración: 1h30min.
- 2. Ruedas de Conversación:** Esta modalidad abarca la exposición de temáticas de estudio o investigación propuestas por los/las presentadores/as, con el objetivo de promover una interlocución rica y dinámica entre todos los participantes. Este formato permite que los/las presentadores/as no solo presenten sus ideas, sino que también fomenten reflexiones sobre el tema en cuestión, a través de una exposición abierta e interactiva con el público, permitiendo que se escuchen e integren diferentes perspectivas. El ambiente está diseñado para ser informal y acogedor,

incentivando la participación activa de todas/os presentes y la creación de un espacio de aprendizaje mutuo. Habrá de 01 a 03 presentadores/as, que podrán ser reunidos por los proponentes o por el comité científico. Duración: 1h30min.

- 3. Taller:** Tiene por objetivo actividades teórico-vivenciales que abordan ciertos conocimientos mediante la demostración y vivencia de técnicas y experimentos. Este formato comprende dinámicas que favorecen la ampliación del awareness y experiencias de integración y contacto grupal. La naturaleza interactiva de este formato estimula la participación activa y el aprendizaje experiencial, permitiendo que los/las participantes integren el conocimiento de manera práctica y significativa en sus propias vivencias y contextos profesionales. Duración: 01h30min.
- 4. Minicurso:** Abarca trabajos que tienen como objetivo la profundización teórica de un tema específico, mediante una exposición oral, que busca ofrecer una comprensión más amplia y profunda del tema abordado. El minicurso es ideal para aquellos/las que desean compartir su conocimiento y desarrollar una base sólida en áreas específicas, promoviendo discusiones críticas. Duración: 01h30min.
- 5. Póster:** El formato “póster” ofrece oportunidad de compartir investigaciones, experiencias prácticas, propuestas teóricas y proyectos desarrollados de forma concisa y visual, facilitando la comunicación de las ideas principales de manera clara y visualmente atractiva. Todos los pósters deberán tener las mismas medidas: formato de 90 cm de ancho por 120 cm de alto, en orientación vertical.
- 6. Presentación Artístico-cultural y Prácticas Corporales Integrativas:** abarca una variedad de expresiones artísticas, incluyendo música, canto, danza, teatro, performance, lectura dramática y exposiciones de arte, entre otras. Estas presentaciones serán integradas a la programación del evento, enriqueciendo la experiencia de los/las participantes. Las prácticas corporales integrativas como meditación, yoga y similares deberán ser propuestas en horarios previos o posteriores a la programación del evento. Las propuestas deben enviarse especificando las necesidades de espacio, ya sea cerrado o al aire libre.
- 7. Lanzamiento de libros** – Personas autores/as de libros publicados en portugués o español en los últimos 3 años y que deseen participar de un período dedicado a lanzamientos de libros, envíen el título de sus libros, portada y fecha de publicación. Recordando que otros libros podrán ser exhibidos y/o vendidos durante el congreso.

III) REGLAS GENERALES

1º Portada

El nombre y demás datos deberán aparecer únicamente en la Portada, la cual deberá incluir:

- Nombre
- Título y modalidad del trabajo.
- Formación general y formación en terapia Gestalt.
- Mini currículum

2º Formato del Resumen:

El título del trabajo debe contener hasta 14 palabras. El resumen debe tener entre ~~500 y 700 palabras~~ 2000 a 3000 caracteres. El documento debe ser enviado en formato Word. Se debe utilizar la fuente Times New Roman, tamaño 12, con espaciado sencillo. Incluir de 3 a 5 palabras clave al final del resumen. El nombre del autor no debe aparecer en el resumen. El resumen debe estar **en portugués o en español**, Se recomienda que las diapositivas puedan proyectarse con textos traducidos al idioma en el que no se presenta el trabajo.

3° Solo se aceptará un trabajo por participante inscrito en el evento (con excepción de las propuestas de prácticas corporales integrativas, presentaciones artístico-culturales y lanzamiento de libros).

4° Para la presentación de **talleres**, es necesario que el/la proponente tenga, como mínimo, cinco años de formación comprobada como Gestalt-terapeuta.

5° El/La ponente es responsable de llevar su notebook. El congreso proporcionará el proyector.

6° Traducciones: El/La ponente presentará en portugués o español. El congreso no se responsabiliza por la traducción simultánea en todas las actividades, pero traducciones podrán realizarse de manera voluntaria en algunas actividades

7° En la medida de lo posible, es interesante que las Mesas Redondas y Ruedas de Conversación sean propuestas conjuntamente por Gestalt-terapeutas de varios países en su composición.

8° El congreso solo proporcionará los siguientes materiales: papel A4, bolígrafos y crayones. Cualquier otro material adicional será responsabilidad del/la facilitador/a de la actividad.

9° Cada trabajo podrá tener, como máximo, 03 autores/as.

IV) REGLAS ESPECÍFICAS PARA EL ENVÍO

LOS RESÚMENES PODRÁN SER ENVIADOS EN PORTUGUÉS O ESPAÑOL.

1. ESTRUCTURA DEL RESUMEN PARA MESAS REDONDAS, RUEDAS DE CONVERSACIÓN Y COMUNICACIONES ORALES

- Debe estar necesariamente relacionada con alguno de los ejes temáticos propuestos por el evento y contener:
 - Objetivo/s
 - Relevancia para el enfoque Gestáltico, en conformidad con la descripción de esta convocatoria.
 - Palabras clave: De 03 a 05 palabras.
- En el caso de mesa redonda, el tiempo tendrá una duración de 90 minutos, con 20 minutos de presentación para cada ponente y 30 minutos adicionales para discusión.
- En el caso de rueda de conversación, habrá 15 minutos para cada ponente.
- Las “comunicaciones orales” serán integradas en las ruedas de conversación o mesas redondas.

2. ESTRUCTURA DEL RESUMEN PARA MINICURSOS

- Justificación
 - Objetivos
 - Metodología
 - Aprendizajes esperados
 - Palabras clave: De 03 a 05 palabra
- o Cada minicurso tendrá una duración de hasta 1h30min. Es necesario informar el número máximo de participantes.

3. ESTRUCTURA DEL RESUMEN PARA TALLERES

- Justificación
 - Objetivos
 - Describir, en detalle, la metodología que se empleará en las vivencias propuestas.
 - Describir los posibles beneficios/ganancias y riesgos para los/las participantes.
 - Palabras clave: De 03 a 05 palabras.
- o Cada taller tendrá una duración de hasta 1h30min. Es necesario informar el número máximo de participantes.

V) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE LOS RESÚMENES:

1. Adecuación del título al contenido del trabajo.
2. Fundamentación y relevancia del estudio o de la vivencia.
3. Calidad gramatical del texto.
4. Adecuación del método a los objetivos propuestos.
5. Claridad en la presentación de los resultados y su discusión, cuando corresponda.
6. Cumplimiento de las normas para la elaboración de los resúmenes.
7. El resultado final sobre los trabajos aceptados será divulgado hasta finales de mayo 2025.
8. Solo se evaluarán los trabajos de los/as autores/as y coautores/as que estén inscritos/as en el evento (inscripción confirmada y pagada), ineludiblemente, hasta la fecha de envío de los trabajos.

VI) SOBRE LA EVALUACIÓN

1. Los trabajos serán enviados a dos revisores/as brasileños/as o hispanohablantes, dependiendo del idioma del resumen. En caso de discrepancia en las evaluaciones, el trabajo será enviado a un tercer revisor/a.
2. La evaluación será a ciegas. Por ello, es necesario completar la portada y no incluir el nombre en el resumen.
3. El trabajo podrá recibir una de las siguientes evaluaciones: aceptado; aceptado con restricciones o rechazado. En caso de ser aceptado con restricciones, será reevaluado después de que el/la autor/a (es/as) realice los ajustes sugeridos por el Comité Científico.
4. La evaluación rechazada no implicará la cancelación de la inscripción ni la devolución del monto correspondiente.