

## SUBMISSÃO DE TRABALHOS

### Edital

Período de submissão: 01 de fevereiro a 20 de março de 2025

XIX Encontro Nacional de Gestalt-terapia, XVI Congresso Nacional de Abordagem Gestáltica e o III Congresso Latinoamericano de Gestalt-terapia, será realizado entre os dias 27 e 30 de agosto de 2025. O presente edital tem como finalidade orientar a submissão de trabalhos que dialoguem com os eixos temáticos do evento, incentivando a diversidade de abordagens e perspectivas que enriquecem nossa prática e teoria.

#### I) EIXOS TEMÁTICOS

Os eixos temáticos propostos para este evento foram elaborados a fim de abranger as diferentes vertentes da prática e da teoria gestáltica, explorando desde a identidade latinoamericana da Gestalt-terapia até questões cruciais como a ecopsicologia, a espiritualidade, o ativismo social e as violências contemporâneas, incentivando uma abordagem crítica e inovadora que dialoga com as demandas do mundo atual.

Eixo temático	Ementa
<b>1. Nossa identidade latino-americana da GT</b>	Representantes de diferentes países da América Latina compartilham suas experiências e perspectivas sobre a Gestalt-terapia; características e evolução da Gestalt-terapia na América Latina; principais influências socioculturais, bases teóricas e modelos de trabalho gestáltico que moldam a prática na região; práticas terapêuticas comuns e como são adaptadas às necessidades locais; apresentação de estudos de caso que ilustram a aplicação da Gestalt-terapia em contextos latino-americanos; ações futuras e possíveis colaborações entre participantes para fortalecer a identidade da Gestalt-terapia latino-americana.
<b>2. Práticas em Gestalt-terapia</b>	Exploração e aplicabilidade desta abordagem em uma variedade de contextos, desde os tradicionais aos inovadores (psicoterapia, organizacionais, comunitários, jurídicos, esportivos, educacionais, hospitalares e clínica ampliada entre outros). Este eixo abordará os constructos teóricos, práticos e metodológicos da Gestalt-terapia e seus atravessamentos sociais.
<b>3. Ecopsicologia, coexistência, ambientalidade e espiritualidade</b>	Este eixo temático torna-se imprescindível diante dos desdobramentos cada vez mais visíveis de destruição da natureza, compreendidos como verdadeiro ecocídio. Isto exprime a não coexistência saudável das relações humano-ambientais, incentivando diálogos sobre práticas sustentáveis, emergências, desastres e outras crises. Como integrar conceitos de ambientalidade nos processos individuais, grupais e comunitários, bem como quanto à espiritualidade e a conexão com nosso ambiente, na busca da promoção de saúde mental e espiritual.
<b>4. Caminhos da Gestalt-terapia - presente, passado e futuro</b>	Este eixo temático aborda o desenvolvimento das bases teóricas e da prática da Gestalt-terapia, desde os anos 1950 até os dias de hoje; De que forma as origens e a sustentação teórica da Gestalt-terapia têm contribuído (ou não) para sua aplicabilidade nas questões emergentes no cenário do mundo atual? Que inovações e mudanças na teoria e prática da Gestalt-terapia ocorreram e estão ocorrendo? Como fortalecer as bases humanistas da nossa abordagem, a fim de responder aos desafios da cultura imediatista contemporânea? Como incentivar, discutir e desenvolver pesquisas que possam prover fundamentação que fortaleça o reconhecimento e validação da Gestalt-terapia? O que podemos

	vislumbrar para o futuro da Gestalt-terapia?
<b>5. Gestalt-terapia e ativismo social</b>	Fundamentos teóricos que conectam a Gestalt-terapia ao engajamento social e político no que concerne a responsabilidades e os desafios no ativismo social; Projetos e iniciativas de impacto social em Gestalt-terapia que promovam mudança social e um fortalecimento de comunidades e grupos em situação de vulnerabilidade; Reflexões e diretrizes sobre o futuro do ativismo na Gestalt-terapia.
<b>6. Violências Contemporâneas e Gestalt-terapia</b>	No mundo atual, a violência se manifesta de múltiplas formas, impactando profundamente a vida das pessoas e comunidades. Este eixo temático propõe abordar as diversas facetas da violência contemporânea, incluindo - mas não se limitando, a violência doméstica, violências de gênero e de raça, desigualdade econômica e de oportunidades, políticas públicas ineficazes, crime organizado, dogmas religiosos, conflitos territoriais etc. Nosso objetivo com este eixo é apresentar experiências terapêuticas bem-sucedidas na atenção aos distintos tipos de violência e compartilhar estudos de caso, práticas clínicas e relatos de experiências terapêuticas que tenham como foco a atenção e o tratamento de pessoas e comunidades afetadas pelas diversas formas de violência; analisar criticamente o papel e as contribuições da Gestalt-terapia na intervenção e prevenção de situações de violência, destacando suas potencialidades e limitações; Explorar novas abordagens e metodologias dentro da Gestalt-terapia que possam ser eficazes na promoção da paz e na redução da violência em diferentes contextos sociais; Debater a importância da inserção de práticas gestálticas em políticas públicas de saúde mental e assistência social, visando a criação de ambientes mais seguros e saudáveis; Promover a reflexão sobre como a Gestalt-terapia pode contribuir para a construção de um mundo mais pacífico, justo e equitativo.

## II) MODALIDADES

- 1. Mesa Redonda:** Tem como objetivo promover a conexão de trabalhos com temáticas semelhantes. Essa modalidade cria um espaço no qual o diálogo aberto, incentiva não só a exposição de ideias, mas também a interação ativa entre as pessoas participantes, o que permite o aprofundamento das questões e o surgimento de novas ideias. Os trabalhos são apresentados de forma expositiva, abordando pesquisas, novas proposições teóricas ou a exploração de conteúdos específicos. A pessoa que irá moderar, fica responsável por facilitar o diálogo, garantindo que todas/os/es participantes tenham a oportunidade de contribuir de maneira equilibrada e que o tempo seja gerido de forma eficiente. As mesas redondas, idealmente, comportarão 03 pessoas apresentadoras e 01 pessoa moderadora, sendo organizadas pelas/os/es proponentes ou pela comissão científica. Duração: 1h30min.
- 2. Rodas de Conversa:** Esta modalidade visa exposição de temáticas de estudo ou pesquisa propostas, pelas pessoas apresentadoras, com o objetivo de promover uma interlocução rica e dinâmica entre todas/os/es participantes. Esse formato permite que as pessoas apresentadoras não apenas apresentem suas ideias, mas também fomentem reflexões sobre o tema em questão, por meio de uma exposição aberta e interativa com o público, permitindo que diferentes perspectivas sejam ouvidas e integradas. O ambiente é programado para ser informal e acolhedor, incentivando a participação ativa de todas/os/es presentes e a criação de um espaço de aprendizagem mútua. Serão de 01 a 03 pessoas apresentadoras, que podem ser reunidos pelas/os/es proponentes ou

pela comissão científica. Duração: 1h30min.

- 3. Workshop:** Tem por objetivo atividades teórico-vivenciais que abordam determinados conhecimentos por meio da demonstração e vivência de técnicas e experimentos. Esse formato compreende dinâmicas que favoreçam a ampliação de awareness e experiências de integração e contato grupal. A natureza interativa deste formato estimula a participação ativa e a aprendizagem experiencial, permitindo que as/os/es participantes integrem o conhecimento de maneira prática em suas próprias vivências e contextos profissionais. Duração: 1h30min.
- 4. Minicurso:** Apresentações que têm como objetivo o aprofundamento teórico de uma temática específica, por meio de exposição oral que busca oferecer uma compreensão mais ampla e profunda do tema abordado. O minicurso é indicado para aquelas/es/us que desejam compartilhar seu conhecimento e desenvolver uma base sólida em áreas específicas, promovendo discussões críticas. Duração: 1h30min.
- 5. Pôster:** O formato “pôster” oferece a oportunidade de compartilhar pesquisas, experiências práticas, propostas teóricas e projetos desenvolvidos de forma concisa e visual, facilitando a comunicação das ideias principais de forma clara e visualmente atraente. Todos os posters deverão ter as mesmas medidas. Formato 90cm de largura X 120 cm de altura, em orientação vertical.
- 6. Apresentação Artístico-cultural e Práticas Corporais Integrativas :** Abrange uma variedade de expressões artísticas, incluindo música, canto, dança, teatro, performance, leitura dramática e exposições de arte, entre outras. Essas apresentações serão integradas à programação do evento, enriquecendo a experiência das/os/es participantes. As práticas corporais integrativas, como meditação, ioga e outras, deverão ser propostas em horários anteriores ou posteriores à programação do evento. As propostas devem ser enviadas especificando as necessidades de espaço, (fechado ou ao ar livre).
- 7. Lançamento de livros :** Pessoas autoras de livros publicados em português ou espanhol nos últimos 3 anos e que desejarem participar de um período destinado a lançamento de livros, enviem o título de seus livros, capa e data de publicação. Lembrando que os demais livros poderão ser expostos e/ou vendidos durante o congresso.

### **III) REGRAS GERAIS**

#### **1º Folha de Rosto**

O nome e outros dados deve constar **apenas** da Folha de Rosto que deve incluir :

- Nome
- Título do trabalho e modalidade
- Formação geral e formação em Gestalt-terapia
- Mini currículo

#### **2º Formatação do Resumo:**

O título do trabalho deve conter até 14 palavras. O resumo deve ter entre ~~500 e 700~~ **palavras** 2000 e 3000 caracteres. O documento deve ser submetido em formato Word. Utilizar a fonte

Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples. Incluir 3 a 5 palavras-chave ao final do resumo. A autoria não deve constar no resumo.

O resumo deve estar **em português ou em espanhol**, sendo indicado que slides possam ser projetados com os textos traduzidos na língua em que o trabalho não for apresentado.

3º Será aceito apenas **um trabalho por participante** inscrito no evento (com exceção às propostas de práticas corporais integrativas, apresentações artístico-culturais e lançamento de livros).

4º Para a **submissão de workshops**, é necessário que a pessoa proponente tenha, no mínimo, cinco anos de formação comprovada como Gestalt-terapeuta.

5º A pessoa palestrante é **responsável por levar seu notebook**. O congresso oferecerá o data-show.

6º **Traduções**: O congresso não se responsabiliza por tradução simultânea em todas as atividades. Mas, traduções poderão ocorrer de forma voluntária em algumas atividades.

7º Na medida do possível, é interessante que as Mesas Redondas e as Rodas de Conversas sejam propostas conjuntamente por Gestalt-terapeutas de vários países em sua composição.

8º O congresso disponibilizará apenas os seguintes **materiais**: papel sulfite A4, canetas e giz de cera. Quaisquer outros materiais além desses serão de responsabilidade dos ministrantes da atividade.

9º Cada trabalho poderá ter, no máximo, 03 autorias.

#### **IV) REGRAS ESPECÍFICAS PARA SUBMISSÃO**

##### **ESTRUTURA DO RESUMO PARA MESAS REDONDAS, RODAS DE CONVERSA E COMUNICAÇÕES ORAIS**

Deve, necessariamente, estar relacionada a algum dos eixos temáticos propostos pelo evento devendo conter:

- Objetivo/s
  - Relevância para a abordagem Gestáltica em conformidade com a ementa deste edital
  - Palavras-chave: 03 a 05 palavras
- 
- O tempo, em caso de mesa redonda, terá duração de 90 minutos, com 20 minutos de fala para cada apresentação e 30 minutos posteriores para discussão.
  - O tempo, em caso de roda de conversa, é de 15 minutos para cada apresentadora/o/e.
  - As comunicações orais serão inseridas nas rodas de conversa ou mesas redondas.

##### **ESTRUTURA DO RESUMO PARA MINICURSOS**

- Justificativa
  - Objetivos
  - Metodologia
  - Aprendizados esperados
  - Palavras-chave: 03 a 05 palavras.
- 
- Cada minicurso terá duração de até 1h30min.

- É necessário informar o número máximo de participantes.

## **ESTRUTURA DO RESUMO PARA WORKSHOPS**

- Justificativa
  - Objetivos
  - Descrever, em detalhes, a metodologia que será empregada nas vivências propostas.
  - Descrever, possíveis ganhos/benefícios e riscos para as/os/es participantes.
  - Palavras-chave: 03 a 05 palavras.
- 
- Cada workshop terá duração de até 1h30min.
  - É necessário informar o número máximo de participantes/as.

### **V) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO DOS RESUMOS:**

1. Adequação do título ao trabalho;
  2. Fundamentação e relevância do estudo ou da vivência;
  3. Qualidade gramatical do texto;
  4. Adequação da metodologia aos objetivos propostos;
  5. Clareza na apresentação dos resultados e sua discussão, quando for o caso;
  6. Cumprimento das normas para elaboração dos resumos.
  7. O resultado final sobre os trabalhos aceitos será divulgado até o final de maio de 2025.
1. Só serão avaliados os trabalhos de autoria(s) que esteja(m) inscrita(s) no evento (inscrição confirmada e paga), impreterivelmente, até a data da submissão dos trabalhos.

### **VI) SOBRE A AVALIAÇÃO**

1. Os trabalhos serão enviados para duas/ois/ues pareceristas brasileiras/os/es ou “hispano hablantes”, dependendo da língua do resumo. Em caso de discordância no parecer, o trabalho será encaminhado a um terceiro parecerista.
1. A avaliação não terá acesso a autoria do trabalho. Por isso, a necessidade de preencher a “folha de rosto” e não constar a autoria no resumo.
2. O trabalho poderá ter como parecer: aceito; aceito com restrições ou rejeitado. No caso de ter sido aceito com restrições, ele será reavaliado após os ajustes sugeridos pela Comissão Científica terem sido considerados.
3. O parecer rejeitado não implicará o cancelamento da inscrição nem a devolução do respectivo valor.