

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Edital

Período de submissão: 01 de fevereiro a 20 de março de 2025

XIX Encontro Nacional de Gestalt-terapia, XVI Congresso Nacional de Abordagem Gestáltica e o III Congresso Latinoamericano de Gestalt-terapia, será realizado entre os dias 27 e 30 de agosto de 2025. O presente edital tem como finalidade orientar a submissão de trabalhos que dialoguem com os eixos temáticos do evento, incentivando a diversidade de abordagens e perspectivas que enriquecem nossa prática e teoria.

I) EIXOS TEMÁTICOS

Os eixos temáticos propostos para este evento foram elaborados a fim de abranger as diferentes vertentes da prática e da teoria gestáltica, explorando desde a identidade latinoamericana da Gestalt-terapia até questões cruciais como a ecopsicologia, a espiritualidade, o ativismo social e as violências contemporâneas, incentivando uma abordagem crítica e inovadora que dialoga com as demandas do mundo atual.

Eixo temático	Ementa
1. Nossa identidade latino-americana da GT	Representantes de diferentes países da América Latina compartilham suas experiências e perspectivas sobre a Gestalt-terapia; características e evolução da Gestalt-terapia na América Latina; principais influências socioculturais, bases teóricas e modelos de trabalho gestáltico que moldam a prática na região; práticas terapêuticas comuns e como são adaptadas às necessidades locais; apresentação de estudos de caso que ilustram a aplicação da Gestalt-terapia em contextos latino-americanos; ações futuras e possíveis colaborações entre participantes para fortalecer a identidade da Gestalt-terapia latino-americana.
2. Práticas em Gestalt-terapia	Exploração e aplicabilidade desta abordagem em uma variedade de contextos, desde os tradicionais aos inovadores (psicoterapia, organizacionais, comunitários, jurídicos, esportivos, educacionais, hospitalares e clínica ampliada entre outros). Este eixo abordará os constructos teóricos, práticos e metodológicos da Gestalt-terapia e seus atravessamentos sociais.
3. Ecopsicologia, coexistência, ambientalidade e espiritualidade	Este eixo temático torna-se imprescindível diante dos desdobramentos cada vez mais visíveis de destruição da natureza, compreendidos como verdadeiro ecocídio. Isto exprime a não coexistência saudável das relações humano-ambientais, incentivando diálogos sobre práticas sustentáveis, emergências, desastres e outras crises. Como integrar conceitos de ambientalidade nos processos individuais, grupais e comunitários, bem como quanto à espiritualidade e a conexão com nosso ambiente, na busca da promoção de saúde mental e espiritual.
4. Caminhos da Gestalt-terapia - presente, passado e futuro	Este eixo temático aborda o desenvolvimento das bases teóricas e da prática da Gestalt-terapia, desde os anos 1950 até os dias de hoje; De que forma as origens e a sustentação teórica da Gestalt-terapia têm contribuído (ou não) para sua aplicabilidade nas questões emergentes no cenário do mundo atual? Que inovações e mudanças na teoria e prática da Gestalt-terapia ocorreram e estão ocorrendo? Como fortalecer as bases humanistas da nossa abordagem, a fim de responder aos desafios da cultura imediatista contemporânea? Como incentivar, discutir e desenvolver pesquisas que possam prover fundamentação que fortaleça o reconhecimento e validação da Gestalt-terapia? O que podemos

	vislumbrar para o futuro da Gestalt-terapia?
5. Gestalt-terapia e ativismo social	Fundamentos teóricos que conectam a Gestalt-terapia ao engajamento social e político no que concerne a responsabilidades e os desafios no ativismo social; Projetos e iniciativas de impacto social em Gestalt-terapia que promovam mudança social e um fortalecimento de comunidades e grupos em situação de vulnerabilidade; Reflexões e diretrizes sobre o futuro do ativismo na Gestalt-terapia.
6. Violências Contemporâneas e Gestalt-terapia	No mundo atual, a violência se manifesta de múltiplas formas, impactando profundamente a vida das pessoas e comunidades. Este eixo temático propõe abordar as diversas facetas da violência contemporânea, incluindo - mas não se limitando, a violência doméstica, violências de gênero e de raça, desigualdade econômica e de oportunidades, políticas públicas ineficazes, crime organizado, dogmas religiosos, conflitos territoriais etc. Nosso objetivo com este eixo é apresentar experiências terapêuticas bem-sucedidas na atenção aos distintos tipos de violência e compartilhar estudos de caso, práticas clínicas e relatos de experiências terapêuticas que tenham como foco a atenção e o tratamento de pessoas e comunidades afetadas pelas diversas formas de violência; analisar criticamente o papel e as contribuições da Gestalt-terapia na intervenção e prevenção de situações de violência, destacando suas potencialidades e limitações; Explorar novas abordagens e metodologias dentro da Gestalt-terapia que possam ser eficazes na promoção da paz e na redução da violência em diferentes contextos sociais; Debater a importância da inserção de práticas gestálticas em políticas públicas de saúde mental e assistência social, visando a criação de ambientes mais seguros e saudáveis; Promover a reflexão sobre como a Gestalt-terapia pode contribuir para a construção de um mundo mais pacífico, justo e equitativo.

II) MODALIDADES

- 1. Mesa Redonda:** Tem como objetivo promover a conexão de trabalhos com temáticas semelhantes. Essa modalidade cria um espaço no qual o diálogo aberto, incentiva não só a exposição de ideias, mas também a interação ativa entre as pessoas participantes, o que permite o aprofundamento das questões e o surgimento de novas ideias. Os trabalhos são apresentados de forma expositiva, abordando pesquisas, novas proposições teóricas ou a exploração de conteúdos específicos. A pessoa que irá moderar, fica responsável por facilitar o diálogo, garantindo que todas/os/es participantes tenham a oportunidade de contribuir de maneira equilibrada e que o tempo seja gerido de forma eficiente. As mesas redondas, idealmente, comportarão 03 pessoas apresentadoras e 01 pessoa moderadora, sendo organizadas pelas/os/es proponentes ou pela comissão científica. Duração: 1h30min.
- 2. Rodas de Conversa:** Esta modalidade visa exposição de temáticas de estudo ou pesquisa propostas, pelas pessoas apresentadoras, com o objetivo de promover uma interlocução rica e dinâmica entre todas/os/es participantes. Esse formato permite que as pessoas apresentadoras não apenas apresentem suas ideias, mas também fomentem reflexões sobre o tema em questão, por meio de uma exposição aberta e interativa com o público, permitindo que diferentes perspectivas sejam ouvidas e integradas. O ambiente é programado para ser informal e acolhedor, incentivando a participação ativa de todas/os/es presentes e a criação de um espaço de aprendizagem mútua. Serão de 01 a 03 pessoas apresentadoras, que podem ser reunidos pelas/os/es proponentes ou

pela comissão científica. Duração: 1h30min.

- 3. Workshop:** Tem por objetivo atividades teórico-vivenciais que abordam determinados conhecimentos por meio da demonstração e vivência de técnicas e experimentos. Esse formato compreende dinâmicas que favoreçam a ampliação de awareness e experiências de integração e contato grupal. A natureza interativa deste formato estimula a participação ativa e a aprendizagem experiencial, permitindo que as/os/es participantes integrem o conhecimento de maneira prática em suas próprias vivências e contextos profissionais. Duração: 1h30min.
- 4. Minicurso:** Apresentações que têm como objetivo o aprofundamento teórico de uma temática específica, por meio de exposição oral que busca oferecer uma compreensão mais ampla e profunda do tema abordado. O minicurso é indicado para aquelas/es/us que desejam compartilhar seu conhecimento e desenvolver uma base sólida em áreas específicas, promovendo discussões críticas. Duração: 1h30min.
- 5. Pôster:** O formato “pôster” oferece a oportunidade de compartilhar pesquisas, experiências práticas, propostas teóricas e projetos desenvolvidos de forma concisa e visual, facilitando a comunicação das ideias principais de forma clara e visualmente atraente. Todos os posters deverão ter as mesmas medidas. Formato 90cm de largura X 120 cm de altura, em orientação vertical.
- 6. Apresentação Artístico-cultural e Práticas Corporais Integrativas :** Abrange uma variedade de expressões artísticas, incluindo música, canto, dança, teatro, performance, leitura dramática e exposições de arte, entre outras. Essas apresentações serão integradas à programação do evento, enriquecendo a experiência das/os/es participantes. As práticas corporais integrativas, como meditação, ioga e outras, deverão ser propostas em horários anteriores ou posteriores à programação do evento. As propostas devem ser enviadas especificando as necessidades de espaço, (fechado ou ao ar livre).
- 7. Lançamento de livros :** Pessoas autoras de livros publicados em português ou espanhol nos últimos 3 anos e que desejarem participar de um período destinado a lançamento de livros, enviem o título de seus livros, capa e data de publicação. Lembrando que os demais livros poderão ser expostos e/ou vendidos durante o congresso.

III) REGRAS GERAIS

1º Folha de Rosto

O nome e outros dados deve constar **apenas** da Folha de Rosto que deve incluir :

- Nome
- Título do trabalho e modalidade
- Formação geral e formação em Gestalt-terapia
- Mini currículo

2º Formatação do Resumo:

O título do trabalho deve conter até 14 palavras. O resumo deve ter entre 500 e 700 palavras. O documento deve ser submetido em formato Word. Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho

12, com espaçamento simples. Incluir 3 a 5 palavras-chave ao final do resumo. A autoria não deve constar no resumo.

O resumo deve estar **em português ou em espanhol**, sendo indicado que slides possam ser projetados com os textos traduzidos na língua em que o trabalho não for apresentado.

3º Será aceito apenas **um trabalho por participante** inscrito no evento (com exceção às propostas de práticas corporais integrativas, apresentações artístico-culturais e lançamento de livros).

4º Para a **submissão de workshops**, é necessário que a pessoa proponente tenha, no mínimo, cinco anos de formação comprovada como Gestalt-terapeuta.

5º A pessoa palestrante é **responsável por levar seu notebook**. O congresso oferecerá o data-show.

6º **Traduções**: O congresso não se responsabiliza por tradução simultânea em todas as atividades. Mas, traduções poderão ocorrer de forma voluntária em algumas atividades.

7º Na medida do possível, é interessante que as Mesas Redondas e as Rodas de Conversas sejam propostas conjuntamente por Gestalt-terapeutas de vários países em sua composição.

8º O congresso disponibilizará apenas os seguintes **materiais**: papel sulfite A4, canetas e giz de cera. Quaisquer outros materiais além desses serão de responsabilidade dos ministrantes da atividade.

9º Cada trabalho poderá ter, no máximo, 03 autorias.

IV) REGRAS ESPECÍFICAS PARA SUBMISSÃO

ESTRUTURA DO RESUMO PARA MESAS REDONDAS, RODAS DE CONVERSA E COMUNICAÇÕES ORAIS

Deve, necessariamente, estar relacionada a algum dos eixos temáticos propostos pelo evento devendo conter:

- Objetivo/s
 - Relevância para a abordagem Gestáltica em conformidade com a ementa deste edital
 - Palavras-chave: 03 a 05 palavras
-
- O tempo, em caso de mesa redonda, terá duração de 90 minutos, com 20 minutos de fala para cada apresentação e 30 minutos posteriores para discussão.
 - O tempo, em caso de roda de conversa, é de 15 minutos para cada apresentadora/o/e.
 - As comunicações orais serão inseridas nas rodas de conversa ou mesas redondas.

ESTRUTURA DO RESUMO PARA MINICURSOS

- Justificativa
 - Objetivos
 - Metodologia
 - Aprendizados esperados
 - Palavras-chave: 03 a 05 palavras.
-
- Cada minicurso terá duração de até 1h30min.

- É necessário informar o número máximo de participantes.

ESTRUTURA DO RESUMO PARA WORKSHOPS

- Justificativa
 - Objetivos
 - Descrever, em detalhes, a metodologia que será empregada nas vivências propostas.
 - Descrever, possíveis ganhos/benefícios e riscos para as/os/es participantes.
 - Palavras-chave: 03 a 05 palavras.
-
- Cada workshop terá duração de até 1h30min.
 - É necessário informar o número máximo de participantes/as.

V) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO DOS RESUMOS:

1. Adequação do título ao trabalho;
 2. Fundamentação e relevância do estudo ou da vivência;
 3. Qualidade gramatical do texto;
 4. Adequação da metodologia aos objetivos propostos;
 5. Clareza na apresentação dos resultados e sua discussão, quando for o caso;
 6. Cumprimento das normas para elaboração dos resumos.
 7. O resultado final sobre os trabalhos aceitos será divulgado até o final de maio de 2025.
1. Só serão avaliados os trabalhos de autoria(s) que esteja(m) inscrita(s) no evento (inscrição confirmada e paga), impreterivelmente, até a data da submissão dos trabalhos.

VI) SOBRE A AVALIAÇÃO

1. Os trabalhos serão enviados para duas/ois/ues pareceristas brasileiras/os/es ou “hispano hablantes”, dependendo da língua do resumo. Em caso de discordância no parecer, o trabalho será encaminhado a um terceiro parecerista.
1. A avaliação não terá acesso a autoria do trabalho. Por isso, a necessidade de preencher a “folha de rosto” e não constar a autoria no resumo.
2. O trabalho poderá ter como parecer: aceito; aceito com restrições ou rejeitado. No caso de ter sido aceito com restrições, ele será reavaliado após os ajustes sugeridos pela Comissão Científica terem sido considerados.
3. O parecer rejeitado não implicará o cancelamento da inscrição nem a devolução do respectivo valor.